

# Guia de Programação Conversa.NT™

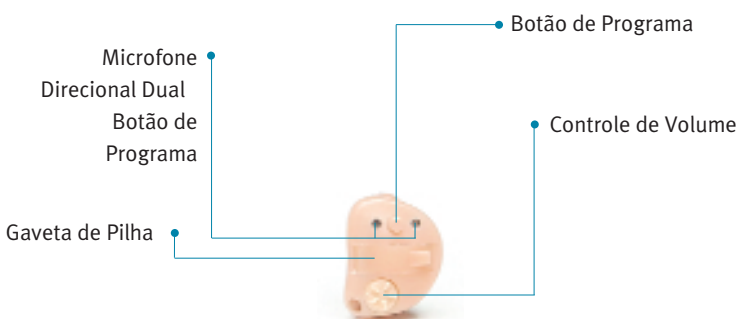
## PREPARANDO-SE PARA PROGRAMAR APARELHOS AUDITIVOS RETROAURICULARES:

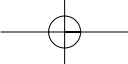
- Aparelhos auditivos retroauriculares estão pré-ajustados (Ajuste Rápido) para uma perda auditiva leve de 40 dB
- Remover a bateria durante a programação
- Levantar a tampa abaixo do botão de programa e inserir o cabo
- Conectar a outra extremidade do cabo ao Hi-Pro ou ao NOAHlink
- O botão de programação e o controle de volume manual são desativados durante a programação



## PREPARANDO-SE PARA PROGRAMAR APARELHOS AUDITIVOS INTRA-AURIS:




- Aparelhos auditivos intra-aurais não apresentam pré-ajuste
- Aparelhos auditivos com controle de volume manual devem ser ligados através do mesmo
- Remover a gaveta de pilha e inserir o cabo apropriado: direito ou esquerdo
- Conectar a outra extremidade do cabo ao Hi-Pro ou ao NOAHlink
- O botão de programação e o controle de volume manual são desativados durante a programação








## Tela para Seleção

### Para detectar os aparelhos:






- 1- Escolha Hi-Pro ou NOAHLink para selecionar sua interface de programação.
- 2- Ao lado de Detectar, selecione o ícone para o aparelho auditivo da esquerda , da direita  ou para  ambos os lados.
- 3- A faixa colorida que aparece no audiograma indica se os aparelhos auditivos detectados são apropriados para o grau de perda auditiva.

Observação: Quando o aparelho retroauricular Moda 10A for selecionado, a faixa colorida alternará entre as faixas de adaptação para o tubo fino e o molde de orelha.

### Para simular uma adaptação:

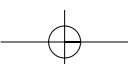
- 1- Selecione o botão Simular para entrar no modo de simulação.
- 2- Selecione o produto desejado.
- 3- Escolha tamanho desejado.
- 4- Clique no ícone do aparelho auditivo da direita , da esquerda , ou de ambos os lados  para designar os aparelhos auditivos para as orelhas certas.
- 5- Selecione da lista de produtos o modelo desejado. Observação: Os botões Marca, Modelo, Matriz e Tamanho podem ser escolhidos da lista apresentada, conforme a necessidade.
- 6- O produto escolhido aparecerá abaixo da lista de produto. Uma observação acima do produto selecionado indicará mais adiante opções disponíveis, como WiFi Mic ou tubo fino. Caso deseje, use o botão Apagar para remover uma seleção, caso deseje.
- 7- As faixas de adaptação no audiograma indicam se os aparelhos auditivos selecionados são apropriados para o grau de perda auditiva.

Selecione os seguintes ícones para acessar as ferramentas adicionais:

	<b>Especificações Técnicas</b> para o aparelho auditivo escolhido
	<b>Informação sobre a Programação</b>
	<b>Materiais de Apoio</b> para todos os produtos da Unitron Hearing
	Escritório regional da Unitron Hearing para contato e informação
	Website Unitron Hearing

8 – Uma vez que os aparelhos auditivos tenham sido detectados ou escolhidos para simulação, clique na barra de navegação à esquerda e escolha:

- **In Situ (opcional)** – permite a medição do limiar auditivo com tom puro através dos aparelhos Conversa.NT.
- **Adaptação** – ocorre diretamente nas telas de adaptação para Conversa.NT.

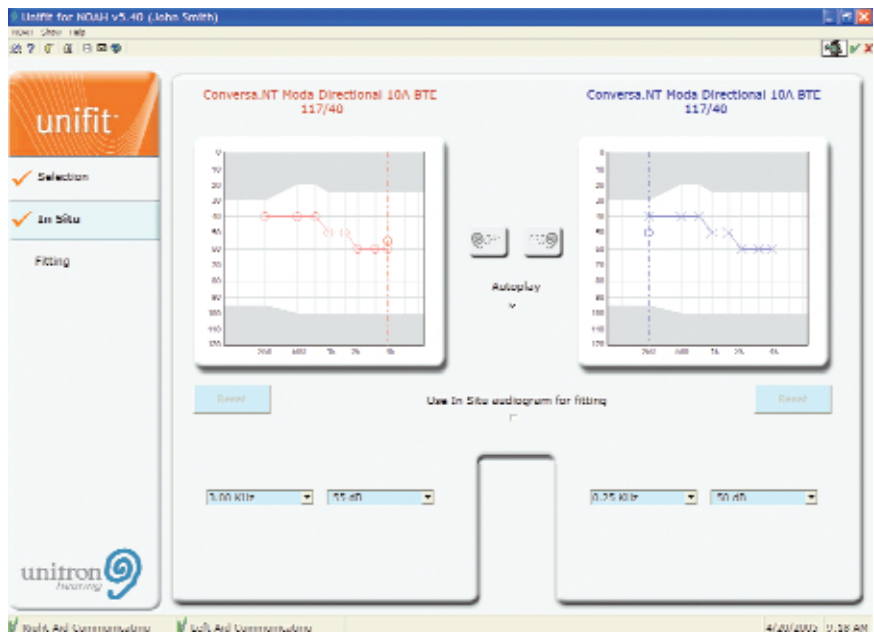


## Guia de Programação Conversa.NT

### Tela do Audiograma In Situ

Se você escolher In Situ no passo 8, a tela do audiograma in situ carregará e uma janela aparecerá, lembrando você de:

- 1- Fechar a ventilação do aparelho ou do molde.
- 2- Usar o gancho apropriado para os produtos retroauriculares:
  - Gancho com filtro para retroauriculares Moda.
  - Gancho sem filtro para todos os outros retroauriculares.
- 3- Certificar-se também de que os aparelhos se adaptam corretamente na orelha do cliente. Se já há um audiograma salvo no banco de dados Noah ou do Unifit Standalone, ele aparecerá na tela em cinza. A área branca exibida mostrará a faixa de teste para o audiograma in situ.





Para executar um audiograma in situ:

O audiograma in situ pode ser executado em um dos dois modos: Autoplay ou Manual.

Para usar o Modo Autoplay (padrão):

- 1- Leve o mouse para o ponto desejado no audiograma (D ou E) e clique. O estímulo será gerado automaticamente.
- 2- Repita em cada frequência para obter todos os dados desejados in situ.

Para usar o Modo Manual:

- 1- Desligue a caixa Autoplay.
- 2- Use o mouse para “apontar e clicar” na exibição do audiograma ou use as caixas de drop-down para selecionar a frequência e a intensidade do teste desejado.
- 3- Use o ícone  ou ícone  para mostrar o tom.

Observação: Para usar os novos dados do audiograma In Situ para o cálculo de adaptação, verifique a caixa “Use o audiograma In Situ para adaptação”. Deixando esta caixa em branco o Unifit reverterá para o audiograma original do Noah (ou do Standalone) para os cálculos de adaptação.

Saindo da tela In Situ, no novo audiograma in situ no o banco de dados. Selecione OK para salvar o audiograma in situ.

## Tela de Ajuste Rápido

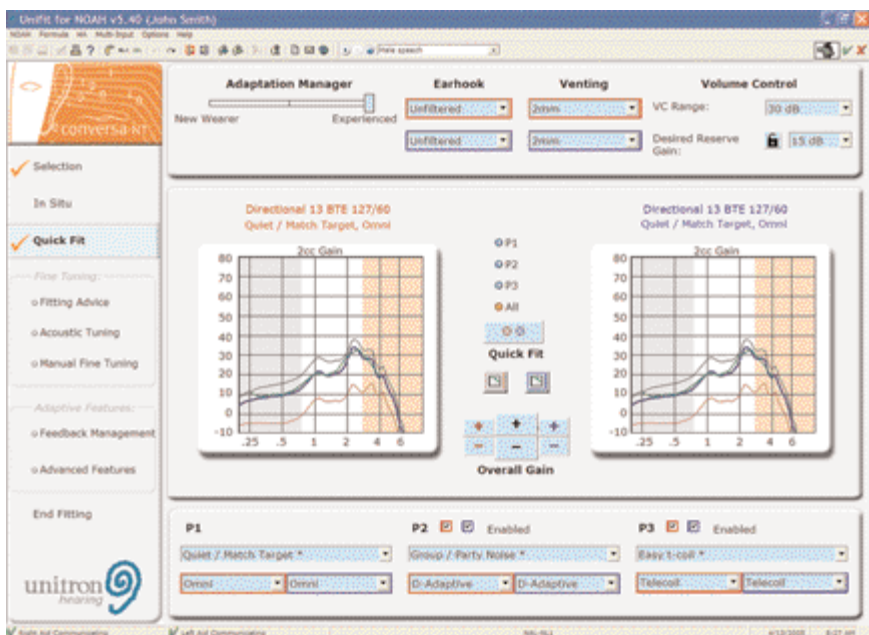
Para um Ajuste Rápido do aparelho auditivo:

1. Selecione Ajuste Rápido na barra de navegação à esquerda.

O Unifit automaticamente perguntará se as regulagens do aparelho auditivo deverão ser lidas.

2. Selecione Sim para ler os ajustes armazenados no aparelho Conversa.NT ou selecione Não para uma nova adaptação ou para baixar uma adaptação anterior, armazenada no banco de dados.

Observação: Selecionar Não para uma nova adaptação conduz automaticamente a um Ajuste Rápido, de acordo com a perda auditiva e os padrões do Unifit, enquanto selecionar Não para adaptações anteriores armazenadas deixa o Unifit pronto para ler os ajustes armazenados no aparelho auditivo.



3. Selecione o ajuste apropriado do Histórico do Paciente, baseado na experiência prévia do paciente com aparelhos auditivos.

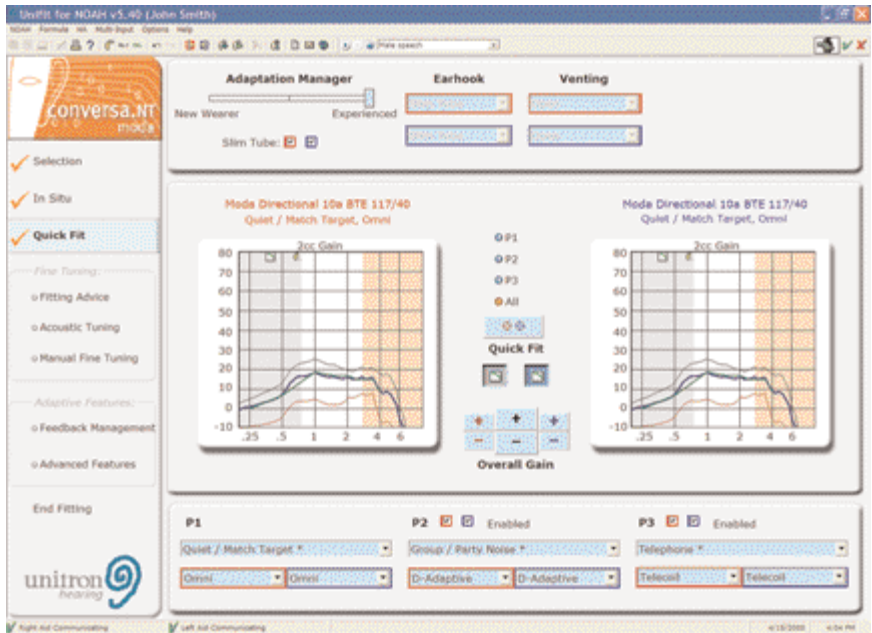
Observação: O Histórico do Paciente ajustará automaticamente as atuais regulagens do aparelho. Não é necessário refazer o Ajuste Rápido.

4. No item Gancho (somente adaptações retroauriculares), selecione Com Filtro ou Sem Filtro.
5. No item Ventilação, selecione a opção apropriada para cada aparelho auditivo/molde da lista.

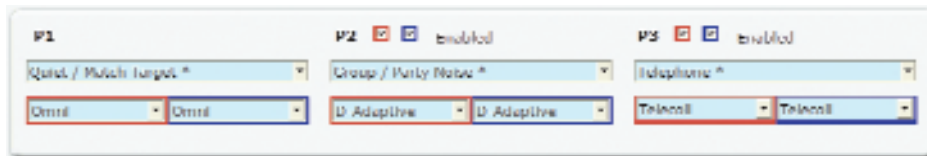
Observação: Ocluído significa sem ventilação, com uma adaptação média e algum vazamento, enquanto que Apertado significa sem ventilação, com ajuste apertado e praticamente sem nenhuma abertura de vazamento.

## Guia de Programação Conversa.NT

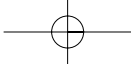
6. Para aparelhos Conversa Moda com Tubo Fino, marque a caixa abaixo do Histórico do Paciente. O Unifit automaticamente fixará as opções de Ventilação e de Gancho e responderá pelas mudanças acústicas causadas pelo tubo fino.
7. Para aparelhos auditivos com controle de volume manual, selecione a informação de controle de volume desejadas para : Faixa de Controle de Volume e Ganho Reserva Desejado. Observação: Para desativar o controle de volume manual, selecione Off na lista drop-down da Faixa de Controle de Volume.
8. Clique no pequeno cadeado (Tranca do CV) para assegurar que o Ganho de Reserva desejado seja mantido durante a adaptação. Isso limitará o ganho máximo usado que pode ser alcançado.



9. Se desejado, clique no botão Ferramenta de Correção para Perda Auditiva em Rampa para aplicar o ajuste para perda auditiva de alta frequência à adaptação.
10. Para o Ajuste Rápido de todos os programas, selecione Todos (All) e depois Ajuste Rápido.
11. Para um Ajuste Rápido de um único programa, selecione P1, P2 ou P3 e depois Ajuste Rápido.







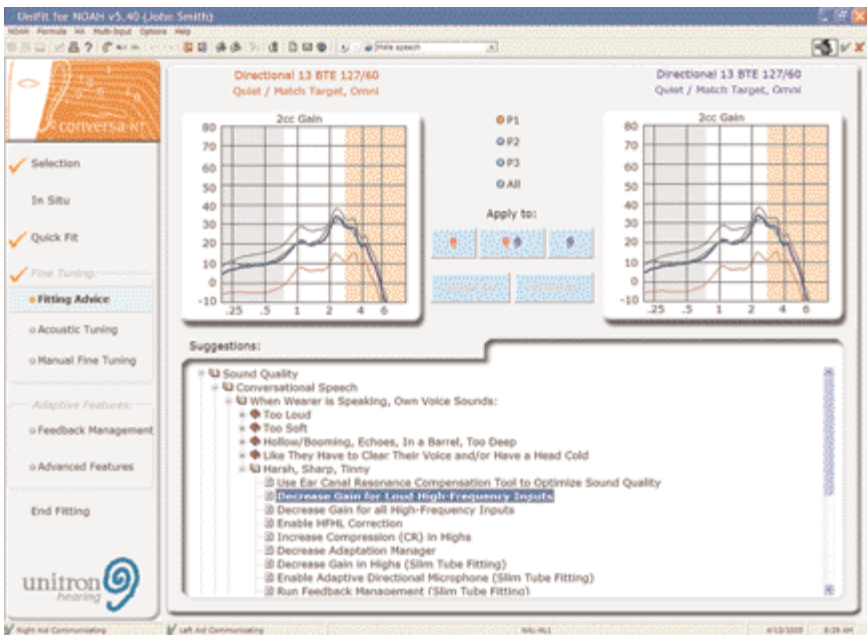
12. Faça as seleções certas na parte de baixo da tela para escolher o ambiente e o tipo de entrada (microfone omnidirecional, bobina ou mic + bobina) para cada programa, usando as listas drop-down. O Unifit irá automaticamente ajustar cada programa à medida que você fizer as mudanças para essas seleções. Independentemente, habilite ou desabilite programas para cada aparelho auditivo, selecionando as caixas ao lado de P2 e P3.
13. Use os botões de ajuste Ganho Geral para um ou para ambos aparelhos para aumentar ou diminuir o volume total ou para melhorar o equilíbrio bilateral.
14. Para ir para a tela seguinte no processo de adaptação, selecione o tópico conveniente na barra de navegação à esquerda.





## Tela de Ajuda Ajuste

### Para acessar Ajuda Ajuste na adaptação:

1. Selecione Ajuda Ajuste na barra de navegação à esquerda.
2. Abaixo da sessão Sugestões, clique nas pastas aplicáveis até que a lista de sugestões apareça.
3. Realce a sugestão de ajuste desejado, então selecione P1, P2, P3 ou Todos para aplicar a mudança para um ou para todos os programas.
4. Abaixo de Aplicar escolha: o botão para a orelha esquerda , orelha direita , ou ambas . Se os botões da orelha ou do programa não estiverem ativos ou realçados, a sugestão não estará disponível para aquela seleção.
5. Para desfazer sua última mudança, selecione o ícone Desfazer  no alto da barra de ferramentas.
6. Selecione Reset All para remover todas as mudanças não salvas usadas desde o acesso à tela Ajuda Ajuste.
7. Para ir para a tela seguinte no processo de adaptação, selecione o tópico conveniente na barra de navegação à esquerda.








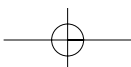
### Para acessar arquivos de som:

- 1- Na tela de seleção entre em Arquivo/Preferências e selecione a língua desejada na lista abaixo do item Som da Língua. Na tela de adaptação selecione o Registro de Som  desejado no topo da barra de ferramentas.
- 2- Clique no ícone Ajustes do Som  para selecionar os sons que você quer ter à disposição para adaptações. O menu drop-down permite a você escolher qual arquivo de som você quer tocar durante a adaptação do aparelho auditivo.
- 3- Selecione Play/Pause que é próprio para iniciar ou dar pausa a um arquivo de som.

Observação: Os registros de som devem ser calibrados de forma a ficar num volume adequado. Se você tiver um decibelímetro, selecione o arquivo 'Calibração de ruído 70 dB(A)' da lista de sons e ajuste o nível de som até você medir 70 dB(A) na posição de escuta. Se você não tiver um medidor de nível de som, toque o arquivo 'Fala Masculina' e ajuste o volume para que fique um som de altura média (altura normal de conversa) na posição de escuta.

### Para ajustar o volume do arquivo de som durante a calibração:

- 1- Se seu computador tiver um sound-card, clique duas vezes o ícone Volume  da barra de trabalho para ajustar o volume ou ir para o Painel de Controle  Dispositivos de Áudio e Som  e selecione o tabulador de Volume para ajustar o Dispositivo do Volume.
- 2- Se seu computador tiver microfones externos, ajuste o nível de som girando o controle do volume ou vá para o Painel de Controle  Sons e Dispositivos de Áudio  e selecione o tabulador de Volume para ajustar o Volume do Falante.





# Guia de Programação Conversa.NT

## Tela Ajuste Acústico

A tela de Ajuste Acústico fornece duas ferramentas para otimizar os aparelhos Conversa.NT, caso haja problemas de qualidade de som em geral após o Ajuste Rápido inicial.

- Ferramenta de Compensação de Ressonância do Canal auditivo - personaliza a frequência de pico e a amplitude da resposta de frequência do aparelho auditivo.
- Gerenciador de Oclusão – auxilia a reduzir a sensação de oclusão e as queixas da qualidade da própria voz.

### Para empregar a Ferramenta Compensação de Ressonância do Canal Auditivo:

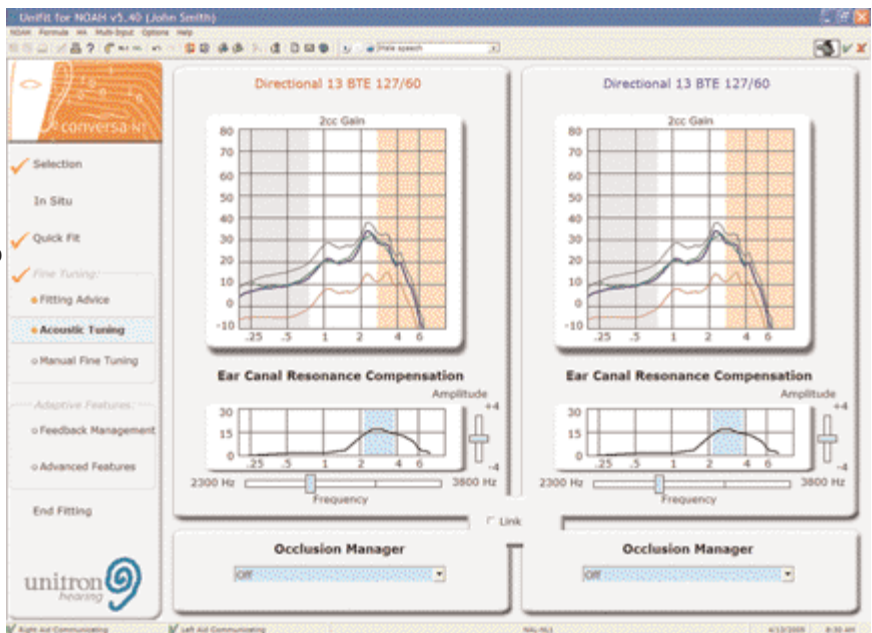
1. Silencie o aparelho que não está sendo testado, clicando no ícone  ou .

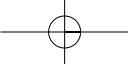
2. Ajuste o controle do cursor de Frequência, um passo de cada vez, enquanto proporciona estímulo de fala para o cliente (viva voz ou gravado).
3. Determine qual dos quatro ajustes o cliente prefere, de acordo com julgamentos subjetivos de qualidade de som.
4. Se mais regulagem for necessária, deixe o controle de Frequência na posição preferida e ajuste o controle do cursor Amplitude para determinar a amplitude preferida.
5. Repita os ajustes de Frequência e Amplitude na outra orelha.

Observação: É recomendável que os ajustes na ferramenta de compensação de ressonância do canal auditivo sejam feitos num ouvido de cada vez.

### Para aplicar o Gerenciador de Oclusão

1. Para fazer mudanças nos dois aparelhos auditivos simultaneamente, selecionar caixa Link.
2. Abaixo da Lista drop-down do Gerenciador de Oclusão selecionar Moderado.
3. Verificar a melhora na qualidade da voz do próprio usuário.
4. Ampliar ajustes, um passo de cada vez, para determinar o nível mais adequado.
5. Para ir para a tela seguinte no processo de adaptação, selecione o tópico da barra de navegação à esquerda.





## Tela de Ajuste Fino Manual

Na tela de Ajuste Fino Manual três diferentes maneiras são usadas para ajustar a resposta de frequência dos aparelhos auditivos Conversa.NT:

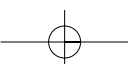
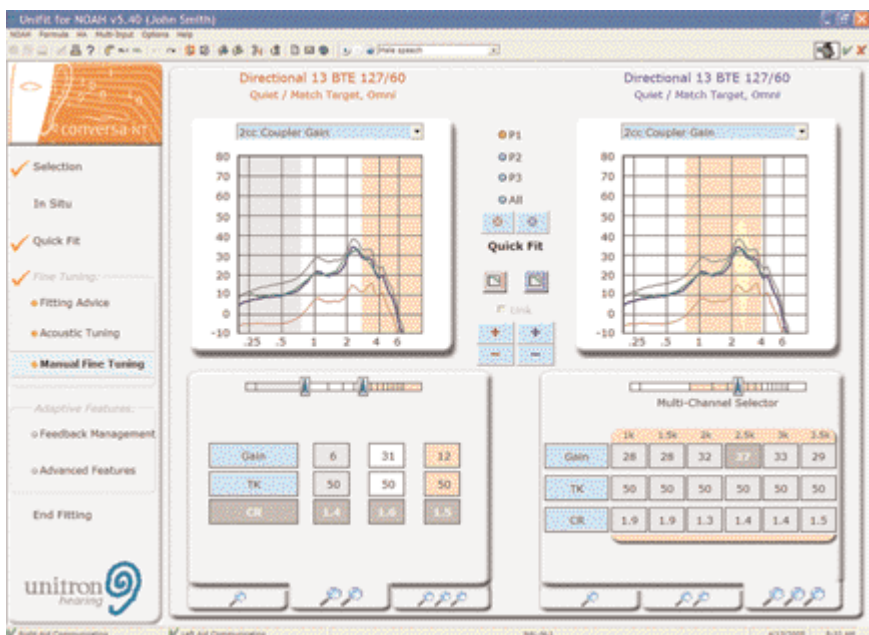
Visualização	Ícone	Ajuste
Rápido		Por faixa de frequência (Grave, Média, Aguda) e por nível de entrada (Suave, Moderado, Intenso)
Padrão		Por região de frequência usando controles de Ganho, Ponto de Joelho (TK) e Razão da Compressão (RC)
Estendido		Por canais individuais usando controles de Ganho, TK e RC

- Para visualizar um gráfico diferente ou função I/O para o aparelho auditivo, selecione o gráfico apropriado da lista drop-down no topo do gráfico de resposta de frequência.
- Se quiser selecionar a ferramenta de correção HFHL, ou retirar essa seleção, clique no botão Correção de Perda Auditiva de Alta Frequência e reajuste o programa selecionado.
- Nos programas com entrada para microfone + bobina telefônica (MT), o controle MT Balance é fornecido para ajustar a saída do microfone relacionado à bobina.

Ajuste fino do aparelho auditivo:

1. Selecionar Ajuste Fino na barra de navegação à esquerda.
2. Selecionar programa a ser ajustado (i.e. P1, P2, P3 ou Todos).
3. Para fazer mudanças nos dois aparelhos simultaneamente, selecionar a caixa Link.

Observação: Numa adaptação bilateral, os dois ouvidos devem estar na mesma tela de visualização para selecionar o Link.



## Guia de Programação Conversa.NT

4. Os parâmetros de ajuste dependerão do modo de visualização que estiver em uso:

Vizualização	Parâmetro	Ajuste
Rápido	Todos	Ganho para todos os níveis de entrada em todas as freqüências
	Graves, Médios e Agudos	Faixa de freqüência selecionada em todos os níveis de entrada
	Suave, Moderado e Intenso	Nível de entrada selecionado em todas as freqüências
Padrão	Ganho	Ganho para todos os níveis de entrada em uma região freqüência selecionada
	TK	Limiar de compressão para uma região de freqüência selecionada
	RC	Razão de compressão para uma região de freqüência selecionada
Expandido	Ganho	Ganho para seis canais de freqüência selecionados
	TK	Limiar de compressão para seis canais de freqüência selecionados
	RC	Razão de compressão para seis canais de freqüência selecionados

*Observação:* Para um ajuste fino mais específico nos modos de visualização Rápido ou Padrão, clique e arraste as barras abaixo do gráfico de resposta de freqüência para mudar os agrupamentos de canal para ajuste. O modo de visualização Extensivo dá acesso ao ganho, ao TK e à RC em cada canal.

O modo de visualização Extensivo mostra os ajustes atuais para seis canais de cada vez. Clique e arraste o Seletor Multicanal para mudar os 6 canais que estão acessíveis para o ajuste.

Sua seleção aparecerá em cinza escuro. Para ajustar o parâmetro selecionado, use os botões e .

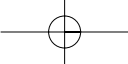
6. Para refazer o Ajuste Rápido da resposta de freqüência para qualquer um dos programas, selecione P1, P2 ou P3 e depois Ajuste Rápido para o aparelho auditivo da direita ou da esquerda.

Observação: Um re-Ajuste Rápido do P2 ou P3 está baseado no ajuste atual em P1, se P1 estiver colocado em Alvo Silencioso.

7. Para passar para a tela seguinte do processo de adaptação, selecione o tópico apropriado da barra de navegação à esquerda.

Para conduzir medições de orelha real com estímulos que não sejam de fala:


1. Selecionar o ícone modo da Medição de Orelha Real da primeira barra de ferramenta. As principais características adaptativas do aparelho serão desativadas.
2. Use a tela de Ajuste Fino Manual para fazer seus ajustes com as principais características adaptativas desligadas.
3. Após terminar os ajustes, clique no ícone de novo para desativar o modo Medição de Orelha Real e reative todas as principais características adaptativas.



## Tela de Gerenciamento de Microfonia

Durante a adaptação, o Cancelamento de Microfonia em Tempo Real é ativado como padrão. Embora o cliente possa não ouvir a microfonia durante a adaptação, pode haver uma microfonia relacionada à cápsula ou ao molde, a qual está sendo controlada pelo Cancelamento de Microfonia em Tempo Real.

Para verificar a microfonia relacionada à cápsula/molde e assegurar uma performance otimizada do Cancelamento de Microfonia em Tempo Real:

1. Clique o botão verificar Microfonia . Ele desliga o Cancelamento de Microfonia em Tempo Real.
2. Atente para a microfonia.
3. Caso não haja microfonia, selecione Não e passe para a tela seguinte no processo de adaptação selecionando o tópico apropriado da barra de navegação à esquerda. Caso haja microfonia, instrua o cliente para se sentar em silêncio e selecione Sim para iniciar automaticamente o teste de Otimização de Microfonia.

Observação: A sala deve estar silenciosa para que o teste tenha sucesso.

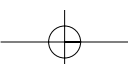
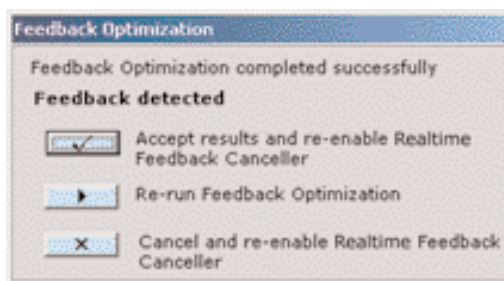
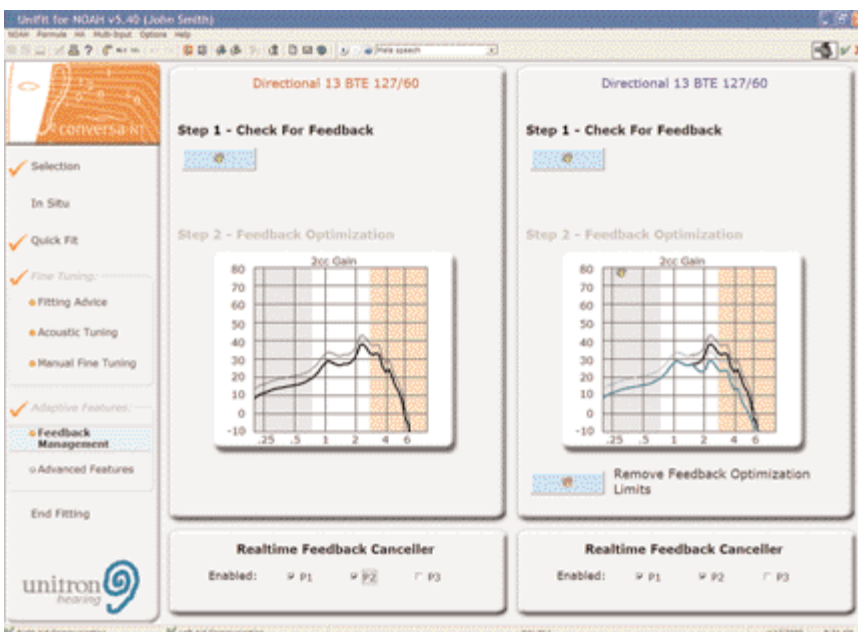
4. Faça uma revisão dos resultados do teste de Otimização de Microfonia:

Descrição da Curva	Representa:
Curvas Pretas	Ganho programado anteriormente à otimização de microfonia.
Curvas Azuis	Ganho máximo alcançado com estabilidade e sem microfonia, quando o Cancelamento de Microfonia em Tempo Real é desativado
Linhas Grossas	Ajustes do ganho de uso do aparelho auditivo
Linhas Finas	Ganho máximo em aparelhos auditivos com controles de volume manual/volume controls

5. Escolha Aceitar, Refazer ou Cancelar os resultados da Otimização de Microfonia.

- Se escolher Aceitar, a resposta de frequência do aparelho auditivo será alterada para refletir a nova resposta sugerida pelo programa e o Cancelamento de Microfonia em Tempo Real será reativado automaticamente.
- Se escolher Cancelar, a resposta de frequência do aparelho auditivo voltará aos níveis ajustados antes do teste de Otimização de Microfonia e o Cancelamento de Microfonia em Tempo Real será reativado automaticamente.
- Caso ainda haja microfonia, escolha Refazer.

6. Para passar para a tela seguinte no processo de adaptação, selecione o tópico apropriado da barra de navegação à esquerda.



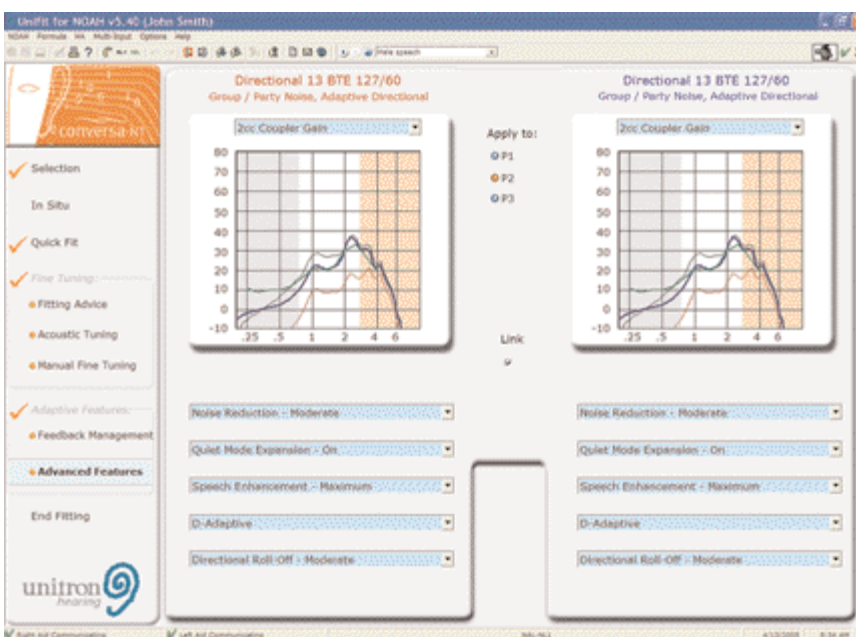
## Guia de Programação Conversa.NT

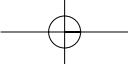
### Tela de Características Avançadas

Na tela de Características Avançadas você pode rever os ajustes para a Redução de Ruído, Expansão Modo Silêncio, Booster para Fala (ênfase no som de fala), Entrada (Mic Omni, Direcional, Bobina ou Mic + Bobina) e Roll-Off Direcional (Equalização da Direcionalidade), quando um microfone direcional é selecionado. Essas características serão automaticamente colocadas no padrão de ajuste sugerido para os ambientes sonoros selecionados para cada programa.

Observação: Caso queira aplicar mudanças para uma só orelha, tire de seleção da caixa Link.

1. Escolha o programa que você quer ajustar selecionando P1, P2 ou P3.
2. Escolha o ajuste de Redução de Ruído desejado: Desligado, Mínimo, Moderado ou Máximo.
3. Escolha o ajuste de Expansão Modo Silencioso : Ligada e Desligada.
4. Escolha o ajuste de Booster para Fala: Desligado, Moderado ou Máximo.
5. Escolha a Entrada desejada: Omni, D-Adaptivo (adaptivo direcional), D-Fixo (direcional fixo), Bobina Telefônica, Mic+ Bobina, DÁÍ ou DÁÍ + Mic (escolhas certas dependerão do aparelho em questão e do ambiente sonoro escolhido para o programa).
6. Se D-Adaptivo ou D-Fixo forem escolhidos como entrada, você também poderá ajustar a Equalização do Microfone. As opções são: Mínima, Moderada ou Máxima.





## Tela Final da Adaptação

### Para configurar os ajustes da Adaptação Final:

1. Use os controles do cursor para ajustar a frequência (Bip Hz) e a intensidade (Bip dB) dos bips, se necessário. Selecione Teste para demonstrar os bips ao paciente.

2. Ligue ou desligue os bips de programas, os bips de bateria fraca e o indicador de volume ideal, selecionando ou deixando de selecionar as caixas apropriadas.

3. Deixe de selecionar a caixa de Gerenciador de Ruído de Vento para desativar o Gerenciador de Ruído de Vento em todos os programas.

4. Selecione ou retire a seleção da caixa de Iniciar Mudo para todos os aparelhos auditivos Conversa.NT, incluindo Moda.

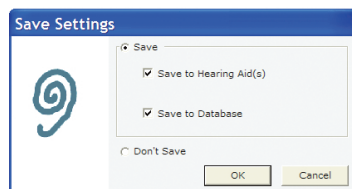
5. Para os aparelhos auditivos com controle de volume manual, a informação de Controle de Volume está à mostra: Faixa CV, Ganho Reserva Desejado, Ganho de Reserva Atual e Posição do CV.

6. Uma vez que os aparelhos auditivos sejam desligados/desconectados, combine a posição do controle de volume manual no aparelho com a posição CV mostrada na tela Adaptação Final, para alcançar a quantidade desejada de ganho. Esta posição é indicada pelo bip indicador de volume ideal.

7. Se desejado, o número de série do aparelho pode ser digitado para as finalidades de manutenção de registro, clicando no campo sob Número de Série.

8. Selecione Impressão para imprimir um relatório de cliente e/ou um Guia de Iniciação para o usuário.

9. Para sair, selecione Saída ou o sinal verde  no alto à direita da tela. Você estará pronto para salvar os ajustes para os aparelhos auditivos e/ou para o banco de dados.



10. Selecione OK.

