

LINHA	MODELOS	TIPO	CIRCUITO		CONFIGURAÇÃO DA D.A.					GRAU DA D.A.				CARAC. ELETROACÚSTICAS			CONTROLES	CARACTERÍSTICAS		
			CLASSE	TIPO						L	M	S	P	SAÍDA MÁX.	GANHO MÁX.	FF				
liaison	LIASION LIASION LIASION M LIASION CV LIASION P	CIC CANAL M RETRO M RETRO M RETRO	DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL	WDRC WDRC WDRC WDRC WDRC										124 126 136 132 140	52 56 61 67 76	100-7200 100-7200 100-6100 100-6400 100-5800	DYNAMIC SOUND SCENE (PROG. AUTOMÁTICO), 16 CANAIS, 3 PROGRAMAS (INCLUSIVE CIC), CV MANUAL OU NÃO (CONVERSA M), REDUTOR DE RUÍDO, CANCELAMENTO DE MICROFONIA EM TEMPO REAL, PROCESSAMENTO CLEAR PATH, MICROFONE DIRECIONAL (RETRO E CANAL), GERENCIADOR DE RUÍDO DE VENTO, ÊNFASE NO SINAL DE FALA, MIC DIRECIONAL ADAPTATIVO NO M RETRO, COMPENSAÇÃO DO CANAL DE RESSONÂNCIA, AVISO DE PILHA GASTA			
	CONVERSA NT MODA	CONVERSA NT CONVERSA NT SLIM TUBE	M RETRO M RETRO	DIGITAL DIGITAL	WDRC WDRC										127 119	51 44	200-5800 1200-5600	CARACTERÍSTICAS IGUAIS AO CONVERSA NT, OPÇÃO DE ADAPTAÇÃO ABERTA (SEM MOLDE COM SLIM TUBE)		
	conversa	CONVERSA NT	CONVERSA NT CONVERSA NT M CONVERSA NT CV CONVERSA NT P	CIC CANAL M RETRO M RETRO M RETRO	DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL	WDRC WDRC WDRC WDRC WDRC										124 126 136 132 140	52 56 61 67 76	100-7200 100-7200 100-6100 100-6400 100-5800	16 CANAIS, 3 PROGRAMAS (INCLUSIVE CIC), CV MANUAL OU NÃO (CONVERSA M), REDUTOR DE RUÍDO, CANCELAMENTO DE MICROFONIA EM TEMPO REAL, PROCESSAMENTO CLEAR PATH, MICROFONE DIRECIONAL (RETRO E CANAL), GERENCIADOR DE RUÍDO DE VENTO, ÊNFASE NO SINAL DE FALA, MIC DIRECIONAL ADAPTATIVO NO M RETRO, COMPENSAÇÃO DO CANAL DE RESSONÂNCIA, AVISO DE PILHA GASTA	
		CONVERSA	CONVERSA CONVERSA CONVERSA P	CIC CANAL M RETRO M RETRO	DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL	WDRC WDRC WDRC WDRC										123 123 142 142	53 58 68 79	100-7100 100-7100 100-6500 100-6500	16 CANAIS, 3 PROGRAMAS (INCLUSIVE CIC), CV MANUAL OU NÃO (CONVERSA M), REDUTOR DE RUÍDO, CANCELAMENTO DE MICROFONIA EM TEMPO REAL, PROCESSAMENTO CLEAR PATH, MICROFONE DIRECIONAL (RETRO E CANAL).	
			UNISON 6	UNISON 6 UNISON 6 UNISON 6 P UNISON 6 P HP	CIC CANAL M RETRO M RETRO RETRO	DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL	WDRC WDRC WDRC WDRC WDRC										124 126 132 139 142	52 56 67 76 82	100-7200 100-7200 100-6400 100-5800 200-5500	6 BANDAS, 6 CANAIS, 3 PROGRAMAS, BOBINA TELEFÔNICA, EXPANSÃO, ESCOLHA DO PROCESSAMENTO SONORO, CANCELAMENTO DE MICROFONIA EM TEMPO REAL, MIC DIRECIONAL, CV MANUAL (OPCIONAL), REDUTOR DE RUÍDO
UNISON 3				UNISON 3 UNISON 3 UNISON 3 E D UNISON 3 P E D UNISON 3 HP UNISON 3 HPD	CIC CANAL CONCHA P M RETRO M RETRO M RETRO M RETRO	DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL	WDRC WDRC WDRC WDRC WDRC WDRC WDRC										124 126 134 132 139 142 142	52 56 70 67 76 82 82	100-7200 100-7200 100-7200 100-6400 100-5800 200-5500 200-5800	6 BANDAS, 3 CANAIS, 2 PROGRAMAS + BOBINA TELEFÔNICA, EXPANSÃO, WDRC OU LINER, AGCO, GERENCIADOR DE MICROFONIA, MIC DIRECIONAL, CV MANUAL (OPCIONAL)
	UNISON E	UNISON E UNISON E UNISON E P UNISON E HP	CIC CANAL M RETRO M RETRO RETRO	DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL	WDRC WDRC WDRC WDRC WDRC										124 126 132 139 142	52 56 67 76 82	100-7000 100-7000 100-5800 100-5800 200-5500	6 BANDAS, 3 CANAIS, 1 PROGRAMA + BOBINA TELEFÔNICA, EXPANSÃO, WDRC, AGCO, REDUTOR DE MICROFONIA, CV MANUAL (OPCIONAL)		
		UNISON 2	UNISON 2 UNISON 2 UNISON 2 P	CIC CANAL M RETRO M RETRO	DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL	WDRC WDRC WDRC WDRC										123 127 137 140	53 55 70 78	100-8000 100-8000 100-4900 100-4900	4 BANDAS, 2 CANAIS, 2 PROGRAMAS (EXCETO CIC), EXPANSÃO, WDRC, AGCO, REDUTOR DE MICROFONIA, CV MANUAL (OPCIONAL) MICROFONE DIRECIONAL, NO INTRA CANAL	
			breeze	BREEZE +3 WDRC	BREEZE BREEZE BREEZE L/F/P BREEZE L/F/TK	CIC CANAL M RETRO M RETRO	DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL	WDRC WDRC WDRC WDRC									115 119 136 136	52 56 72 72	100-8000 100-8000 200-6600 200-6600	EXPANSÃO, AVISO DE BATERIA GASTA, INDICADOR DE VOLUME IDEAL, TRÊS OPÇÕES DE TRIMMERS NO RETRO E NO ITC (L, F, TK OU L, F, P)
	BREEZE +3 AGC-O	BREEZE BREEZE BREEZE L/H/P BREEZE G/L/P BREEZE P L/H/P BREEZE HP		CIC CANAL M RETRO M RETRO M RETRO RETRO	DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL	AGC-O AGC-O AGC-O AGC-O AGC-O AGC-O									121 122 137 137 138 132	51 56 74 74 82 67	100-7700 200-800 200-6200 200-6200 400-5000 100-6400	EXPANSÃO, AVISO DE BATERIA GASTA, INDICADOR DE VOLUME IDEAL, TRÊS OPÇÕES DE TRIMMERS NO RETRO E NO ITC (L, H, P)		
BREEZE +3 LINEAR		BREEZE BREEZE BREEZE P L/H/P BREEZE HP		CIC CANAL M RETRO RETRO	DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL	LINEAR LINEAR LINEAR LINEAR									121 122 138 132	51 56 82 67	200-7700 200-8000 400-5000 100-6400	EXPANSÃO, AVISO DE BATERIA GASTA, INDICADOR DE VOLUME IDEAL, TRÊS OPÇÕES DE TRIMMERS NO RETRO E NO IC (L, H, P)		
		UE		UE 10 UE 12 PPL	RETRO RETRO	PP PP	AGC-I LINEAR									141 141	76 82	340-5800 130-5600	L - P - C L - G - P	EDA
				UM	UM 60 AGCO	M RETRO	A	AGC-O									130	65	400-7000	L - P
US	US 80 PPL	RETRO	PP	L/AGCO									144	88	115-5700	L - H - G - P	EDA			

L - corte de grave / H - corte de agudo / P - saída / G - Ganho / AO - AGC-O / TK - ponto de joelho / GH - ganho para agudos / CCL - compressão para graves / CCH - compressão para agudos / F - crossover frequency / EDA - entrada direta para áudio